



**Sícale**

**YENDO**



m a r e a

MÁS / 06 / 09 / 2015  
03 / 09 / 2015  
09 / 09 / 2015

Ó

NACE ALGO:  
DIGO

MENOS 10 / 09 / 2015  
01 / 09 / 2015

ubicación,

b

c

a

u

b

c

o,

n



u

b

c

a

u

c

o,

n

u

b

c

a

u

c

o,

n

u

V

U

Q

L

T

B

v

u

o

l

a

e

D

O

S

E

is

g



resist

cuerpo

cuerpo

cuerpo

cuerpo

cuerpo

cuerpo

CUERPO  
CUERPO  
CUERPO  
CUERPO  
CUERPO  
O

CUERPO	PUERCO
CUERO	PERO
CURO	PURO
CERO	PECO
PUERPO	

PUERCO  
PUERCO  
PUERCO  
PUERCO  
PUERCO  
PUERCO



pork

porc

porqué

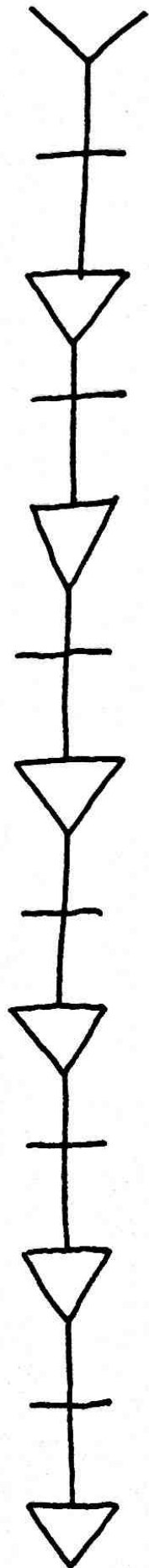
es  
el  
LE

**EL  
DEL**

**did**

del  
ne  
en el  
**EL  
DEL**

CRUZ  
CRUC  
CRUZ  
CRUC  
CRUZ  
CRUZ



FICCION  
FIXION  
FICCION  
FIXION  
FICCION  
FIXION

1

2

3

4

5

h

6

o

7

8

9

10



Ciudad

quién

MIRADA

con  
conduc  
conduere  
conduere  
conduc  
con

?

con  
conduc  
conduere  
conduere  
conduc  
con

quién

# Fiesta

...ante a los 27 años. A  
...o Solis ar...  
... que cocinan, pero  
... que no sabía que  
... me nació y decidí  
... Me encanta muy bien  
... cocinar, me encanta  
... cocinar y decidí  
... cocinar y decidí  
... cocinar y decidí

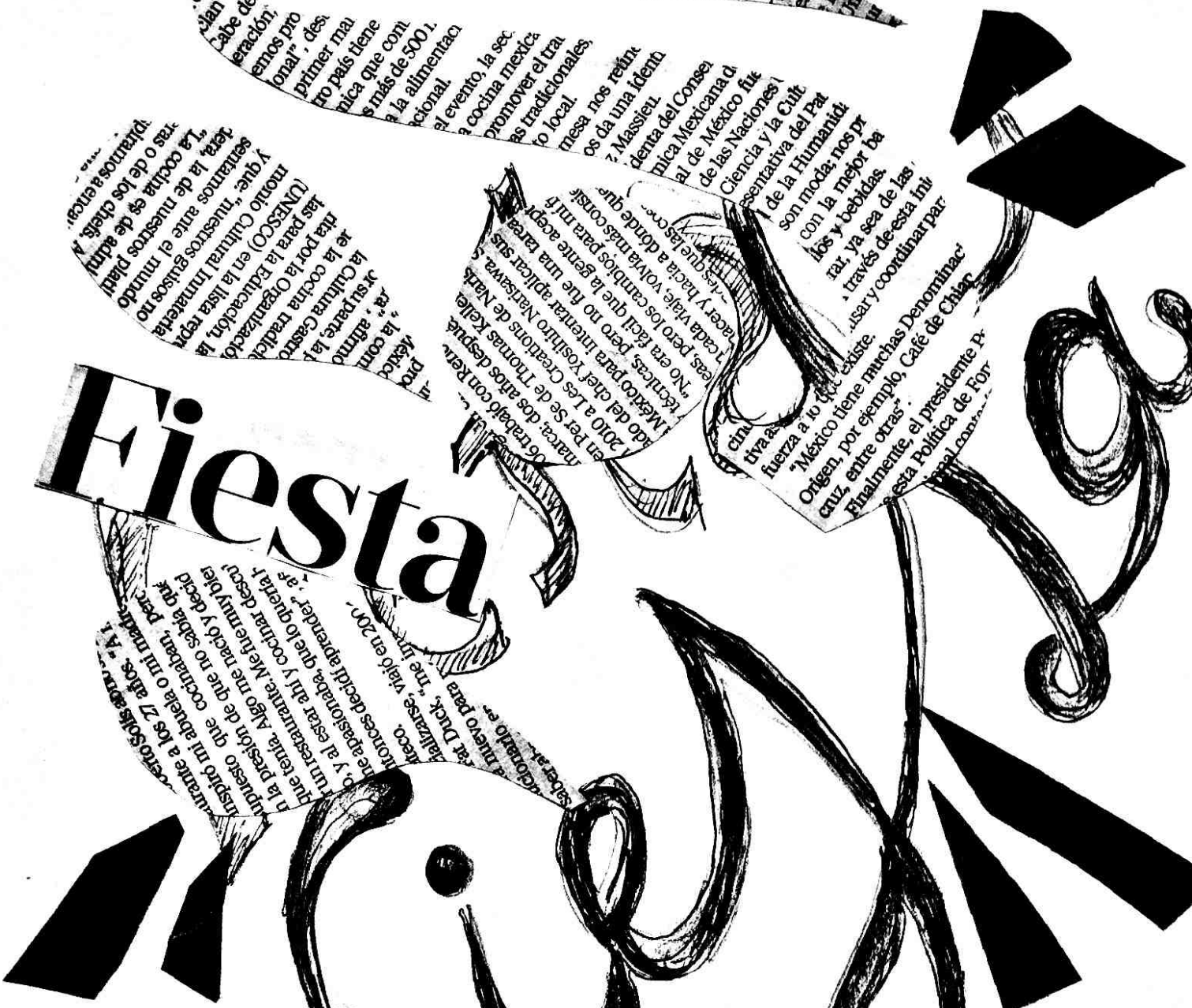
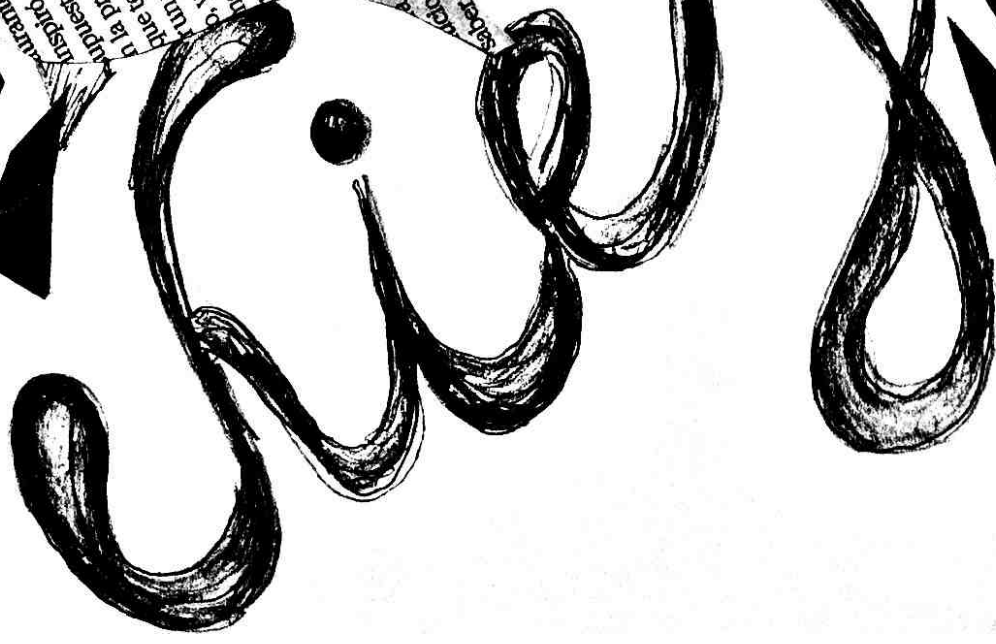
...a su parte, la p  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron

...ional es una es  
...y riqueza de nuestra  
...y pasado y presente d  
...s sabores, texturas y a  
... que pasa de generaci  
... esta compuesta de generaci  
... moverla a nivel nacional e l  
... el presidente.  
... una importante oferta  
... tribuye a la economía  
... un establecimiento  
... aportan con el  
... retaria de Turris  
... na es un orgu  
... bajo de los chi  
... así como fi  
... abal plar  
... dad y tr  
... rator  
... epar  
... in  
... in

... el evento, la se  
... a cocina mexic  
... promover el tra  
... s tradicionales  
... o local.  
... mesa nos refir  
... da una identi  
... Massieu.  
... denta del Conse  
... pica Mexicana d  
... al de México fue  
... de las Naciones  
... Ciencia y la Cult  
... representativa del Par  
... de la Humanida  
... son moda; nos pr  
... los y bebidas.  
... tal, ya sea de las  
... a través de esta ini  
... usar y coordinar par  
... Finalmente, el presidente P  
... esta Política de For  
... al con...

...a su parte, la p  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron

...a su parte, la p  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron  
... la cultura gastron



un  
o

N

a

a

a

a

R

amaravilla  
R

U

K

V

0000

NO

■

H

al  
sesta

N

isco.  
Y rísido  
n prest-

E

VI

VI

Q

O

ME

I

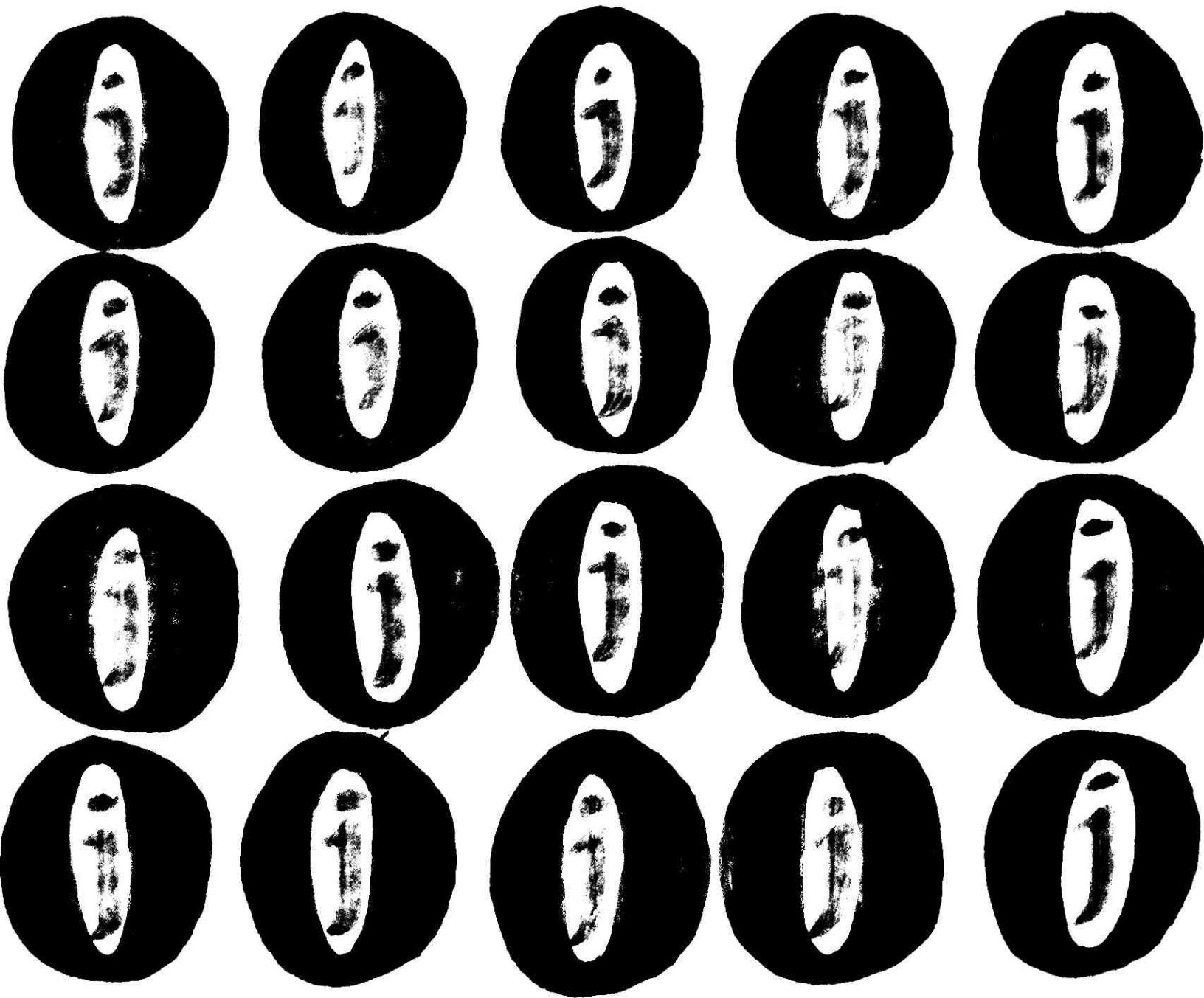
■

A

V

igitur c. E. é lo. I  
 amig. modic  
 lerer: as pur: ang  
 in tít. omie: arac  
 ido. la de l. stad  
 nuev. a feñ. sier  
 Dos. uló q. ntra  
 mérit. esqui. os M  
 nás n. os. lo. na re  
 utbol. t. Ric. t. ue h  
 res t. as prc. vo.  
 nás f. econ's tig  
 ntre. nac. rdo  
 des. tulo. pios  
 da. berde. xidi  
 ARA  
 VEVE  
 SO  
 SO  
 SO





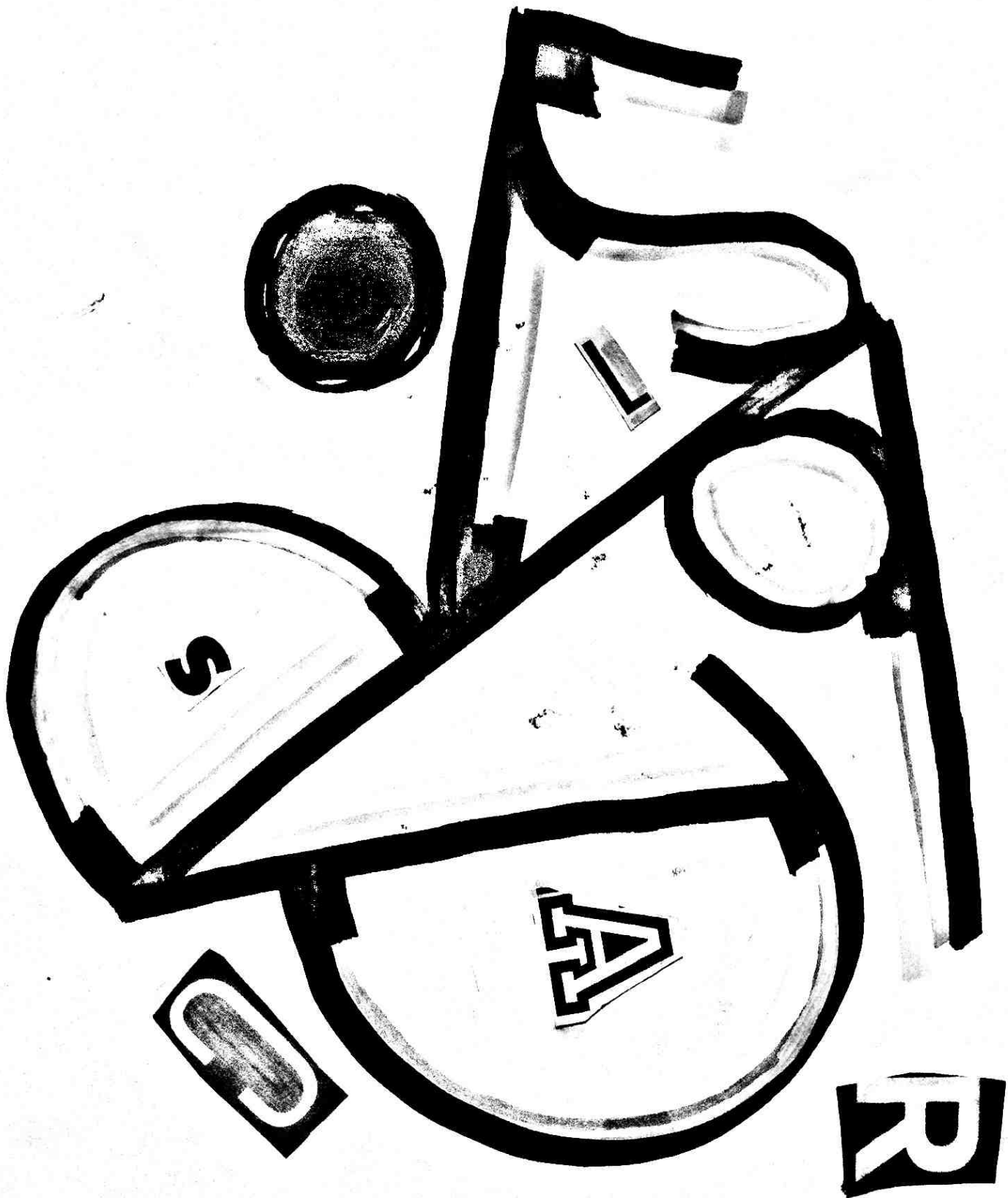
a l a

o j o

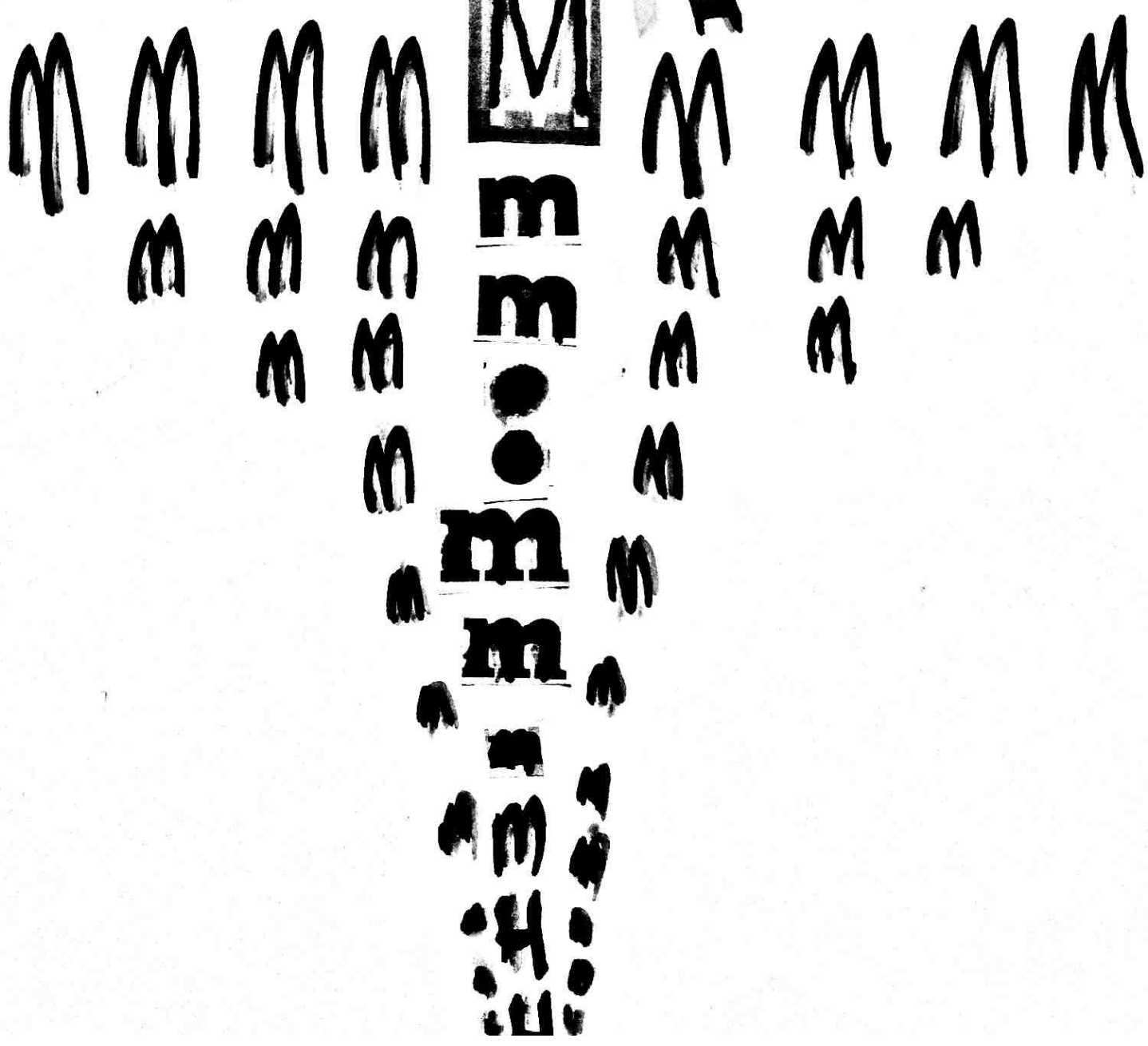
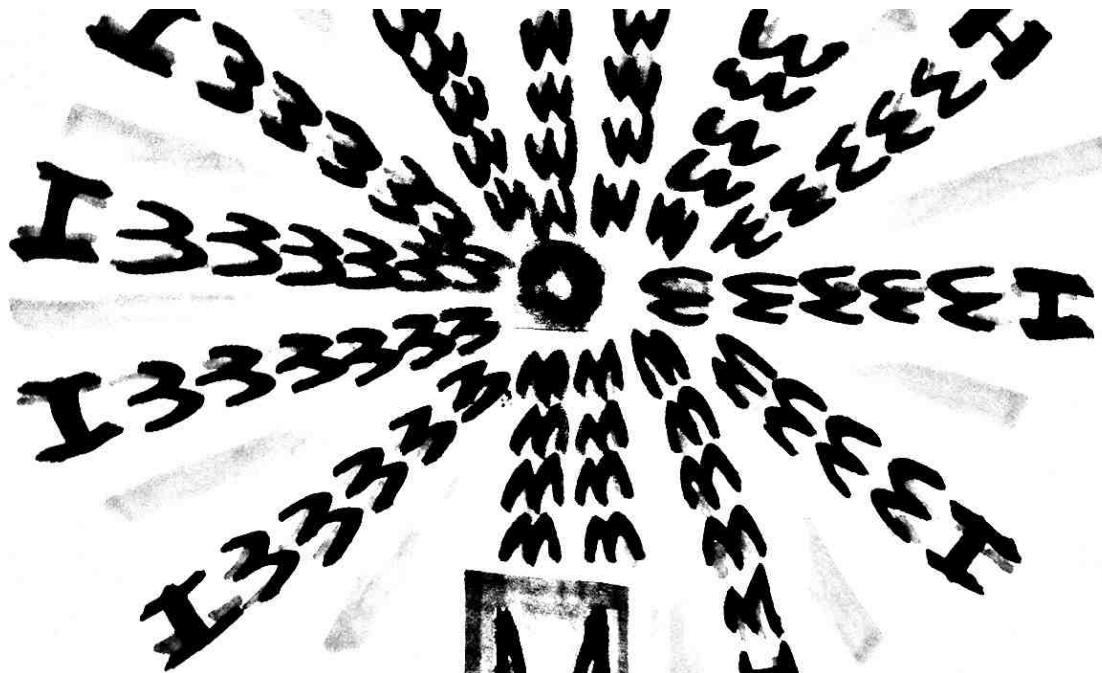
a l o J o

o J a l á









TU

SE PARADOS

SE PARADOS

SE PARADOS

YO

azulcerúleo

12

azulultramar

azul

azul

MEDIO  
CUMULUS

azulverdoso

azul

verdeagua

SOL

montaña

montaña

montaña

campo

cipreses

cipreses

cipreses

o  
rio  
rio  
rio  
rio  
rio  
rio  
rio  
rio  
rio  
rio

PATOS  
A  
G  
O

Handwritten text in black ink, appearing as a dense, overlapping cluster of characters and words. The text is oriented horizontally but appears to be written on a surface that has been rotated or tilted. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but some recognizable words like "VECINOS" and "VECI" are visible. The overall appearance is that of a chaotic, scribbled message.

Handwritten text in black ink, appearing as a dense, overlapping cluster of characters and words. The text is oriented horizontally but appears to be written on a surface that has been rotated or tilted. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but some recognizable words like "VECINOS" and "VECI" are visible. The overall appearance is that of a chaotic, scribbled message.



día

minuto

EN

FUEGO

QUEDE

más

VIVO

lugar

nafta

más

feliz

espera

que

sea

Con

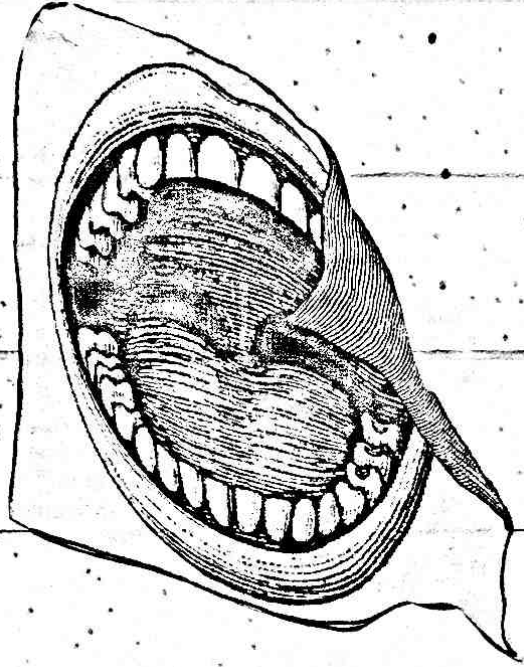
tinúa



M

y

V



Al frente

TE DEJ  
SI ME VO  
SÍ, ME VO  
DEJANDO  
ME DEJ  
CUANDO T  
DEJO, SI M  
QUEDO DEJO  
ME VOY, VOY  
DEJANDO DE  
DEJARTE CUANDO  
ME DEJO.

O O

t A O O

N O

O T O O



**LAS**

**MENTIRAS**

**DE**

**LOS**

**NÚMEROS**

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11

12 13

14 15 16

17 18 19 20 21 22 23 24

h

teji

los

dos

lotos

los

los

fi

o

o

matamos

C

a

a

a

a

a

a

a

a

a

25 muertos

callate

chaca challa chate

cacha telaca

caca laca chate

cañhala llacha te

lacaehalla calla

techa lacha lacate

chaehalaca

**Fuimos a Dios**

**FUI  
DIOS**

**IRLE**

**A**

**DOS**

**DOS**

**PEDIR**

**a pedirle**

**que llueva**

**comida**

**ADIOS**



E M E É

M E

N O N O N O

P E

E P E É