

EL

O

E

S

A

V

AMPLIFICADO

EL

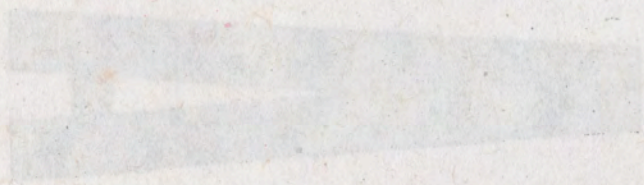
CIO

VA

V

AMPLIFICADO

000

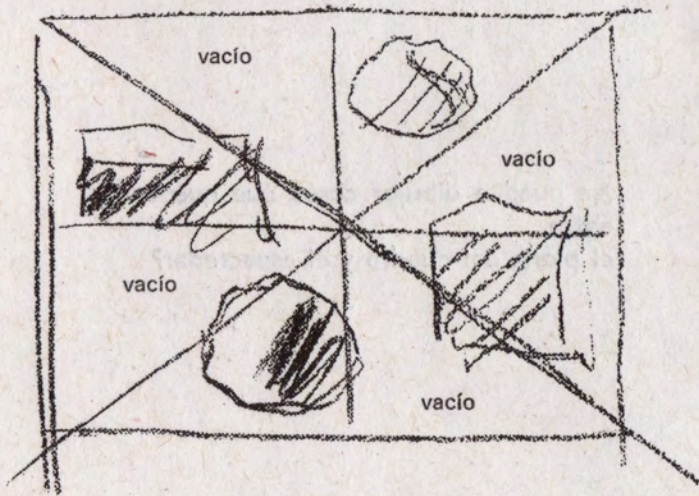


>

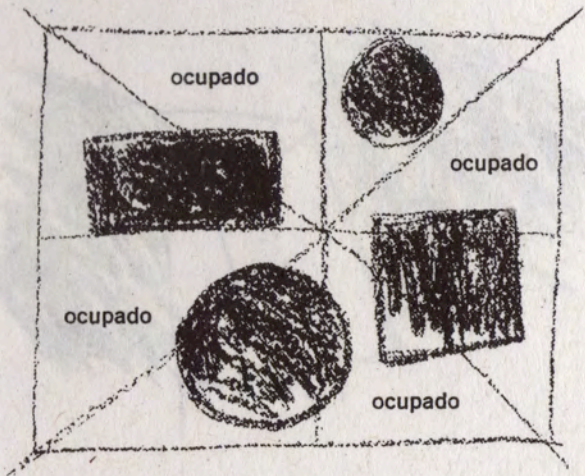
A M P L I F I C A D O

¿se pueden dibujar cosas que queden
entre
el plano del cuadro y el espectador?

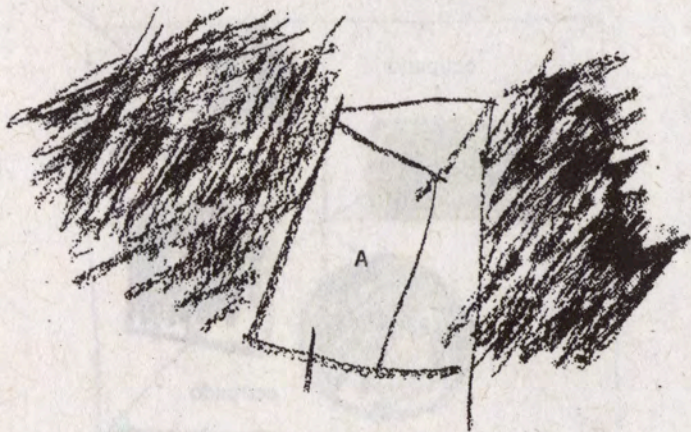
i. vacío



ii. ocupado

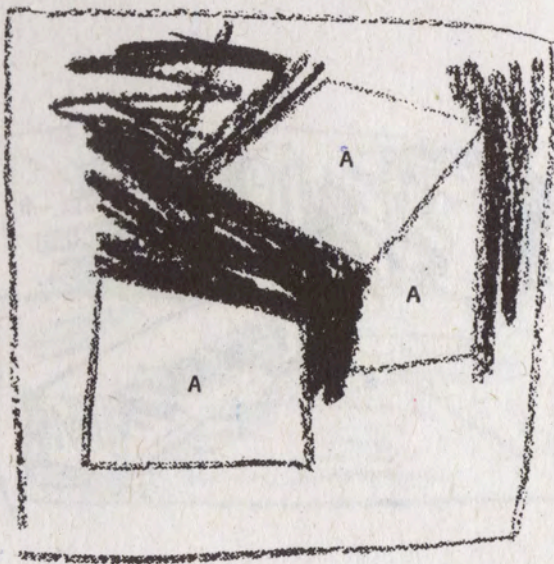


iii. equilibrio (en el vacío)



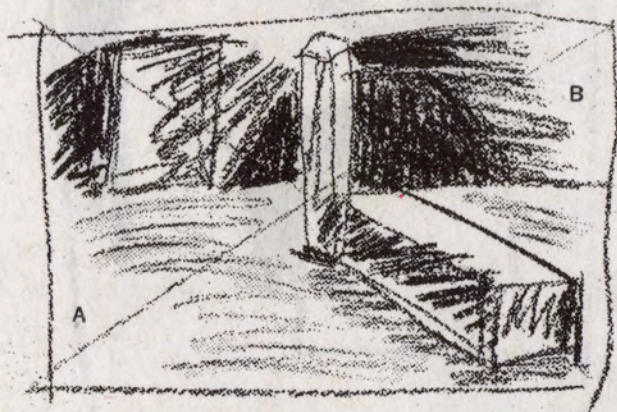
A equilibrado entre dos vacíos

iv. inestabilidad (del vacío)



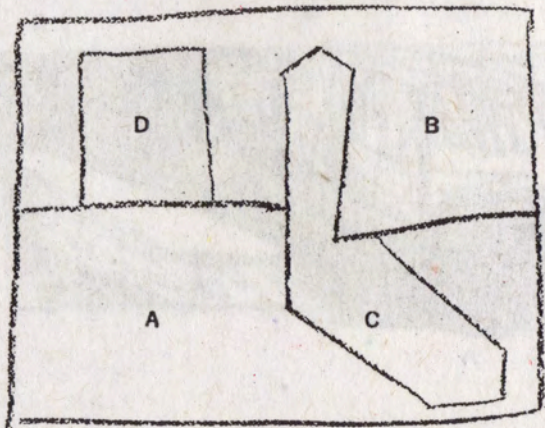
vacío inestable entre ruptura de A

v. tensión (en el vacío)



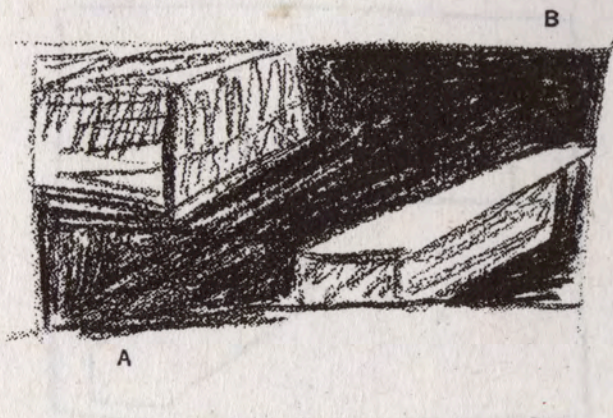
tensión entre espacio vacío A
y espacio vacío B

vi. distensión (del vacío)



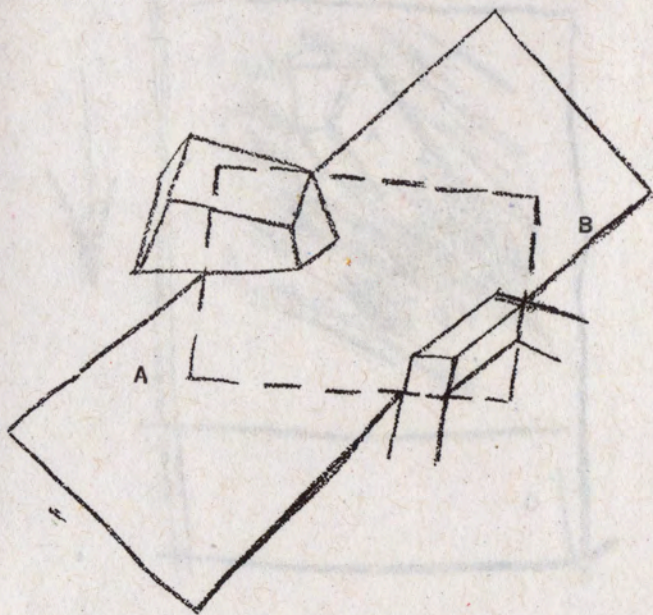
distensión entre espacio vacío A—B
y espacio vacío C—D

vii. presión (en el vacío)



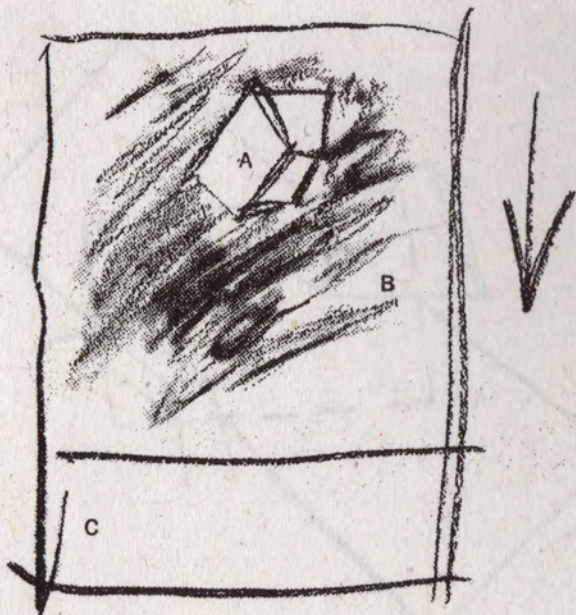
presión entre vacío A y vacío B

viii. liberación (del vacío)



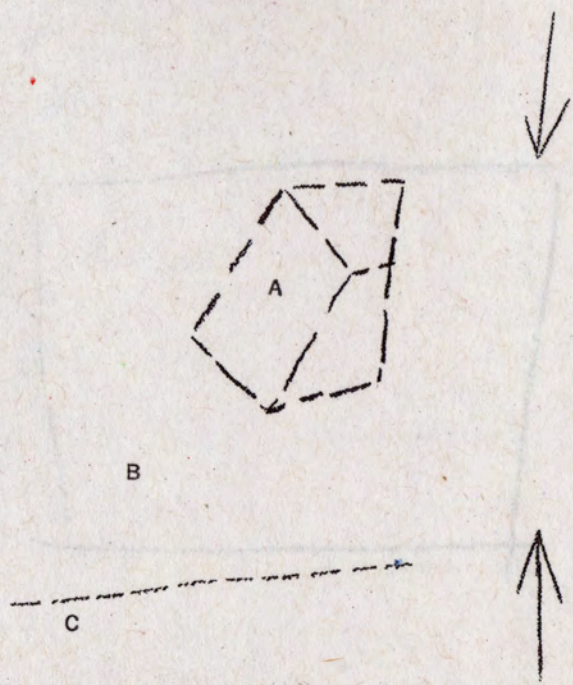
vacío entre vacío A y vacío B

ix. gravedad (en el vacío)



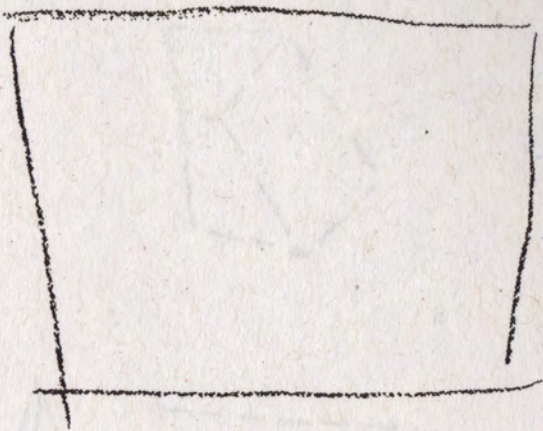
- A — cuerpo sujeto a la gravedad
B — vacío
C — superficie dura contra la cual se estrellará A

x. levedad (del vacío)



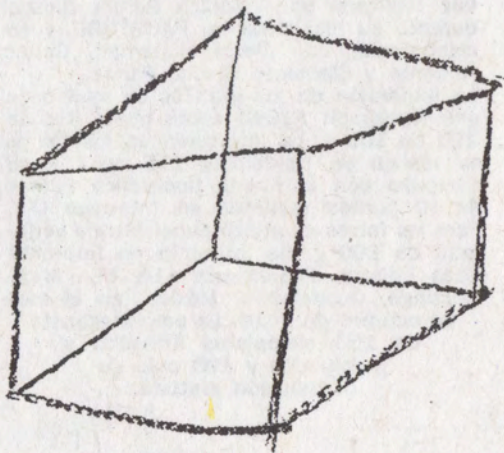
- A — cuerpo ingrávigo
- B — vacío
- C — superficie porosa

xi. contorno (del vacío)



un espacio de un solo tono está vacío

xii. interior (del vacío)



en un cubo de un solo tono
está el interior del vacío

Este ensayo visual es un ejercicio de apropiación y amplificación de algunas páginas de los Cuadernos de José Clemente Orozco. Fue realizado por Verónica Gerber Bicecci durante su residencia en PAOS GDL, y en colaboración con Alexia Halteman, Carlos Armenta y Clemente Orozco Farías.

La impresión de los gráficos se realizó en una Risograph RZ390 sobre papel Recicla 100 de 105 g. La impresión de los textos se realizó en Heidelberg 115 años y se compuso con la fuente tipográfica Futura de 10 puntos realizada en Intertype C-4. Para los forros se utilizó papel Merma verjurado de 200 g. Se imprimió en Impronta Casa Editora, Penitenciaría 414, Col. Mexicaltzingo, Guadalajara, México, en el mes de octubre de 2016. La edición consta de 150 ejemplares firmados y numerados y 100 más de distribución gratuita.



**PAOS
GDL**

IMPRONTA