

MOLUSCAS
BASTARDAS
PRESENTA:

UNA ÓPERA
A LA
INVERSA

SOÑAREMOS CON ENSORDECEDORAS PECERAS
SOBRE NUESTRAS CABEZAS: ESTA NUEVA
HERRAMIENTA HABITARÁ NUESTRA BOCA Y
NUESTRA LENGUA.

ENCONTRAREMOS UNA METODOLOGÍA PARA
AVANZAR HACIA EL FUTURO DE ESPALDAS.

CONSTRUIREMOS UN ARTEFACTO QUE
EVOLUCIONE RESISTIENDO AL CAMBIO.

RENUNCIAREMOS AL ENTENDIMIENTO.

DESARROLLAREMOS LA CAPACIDAD DE
EXBITAR, ES DECIR, DE HABITAR LA
EXTINCIÓN Y LA MUERTE COMO OTRA FORMA DE
VIDA.

SE SOLICITAN ASPIRANTES

EN EL FUTURO, UNA MISTERIOSA
SEÑAL DEL ESPACIO EXTERIOR
QUERRÁ HACERSE ESCUCHAR. LA
PERPETUA DANZA ALREDEDOR DEL
FUEGO REINVENTARÁ EL SIGNO,
NUESTRAS VOCALES SERÁN PLASMAS
FANTASMAGÓRICAS, MATERIA
ELÁSTICA. LO QUE IGNORAS QUE
IGNORAS SALDRÁ A LA VISTA.
BASTARÁ CON UN PARPADEO DEL
HUÉSPED PARA ABANDONAR NUESTRO
INDIVIDUALISMO.

LO PRIMERO SERÁ VOLVER A LAS
GUTURALES. LO SEGUNDO, FRAGMENTARSE: SI
LO HUMANO NO ES INHERENTEMENTE BUENO,
LO INHUMANO NO ES NECESARIAMENTE
MALO. DESPUÉS TENDREMOS QUE RECORDAR
QUE LA MEMORIA MUTA EN COSTRA, CALLO
O ARMADURA BLANDA, SU HILO SE DEVANA
COMO SE DEVANAN LOS SESOS. FINALMENTE:
DESCIFRAREMOS EL MENSAJE ENCRIPTADO
BAJO LAS UÑAS.

NO TOCARNOS INVISIBILIZA.

PROPONEMOS LA AUSCULTACIÓN COMO ACTO
DE AMOR.

RESISTIR
HASTA
ENCONTRARNOS

FANZINE DEL TALLER
"LA DESTRUCCIÓN DE
LAS PALABRAS ES ALGO
HERMOSO".
SEPTIEMBRE, 2019